

## Propositions de projet par Dominique Lachance

### Titre du projet : Les oiseaux de Riopelle

Cycle : 2<sup>e</sup> cycle (ou 3<sup>e</sup> cycle)

Nombre de périodes : 6

Matériaux :

Feuilles blanches, crayons graphites, cartons rigides, gouache liquide mélangée avec de l'eau dans un vaporisateur, pastels secs et gras, objets divers.

Compétence visée : C1 (organiser les éléments résultant de ses choix)



Savoirs essentiels, vocabulaire disciplinaire, gestes transformateurs :

Tracer à main levée, découper, Organisation de l'espace (énumération, superposition de pochoirs) valeurs claires et foncées.

Résumé du déroulement du projet :

1. Présentation et observation de l'œuvre «Hommage à Rosa Luxembourg» de Jean-Paul Riopelle

2. Observer des oiseaux et tracer à main levé un oiseau en action sur du carton construction.

3. Découper l'oiseau.

4. Organisation de l'espace (l'élève choisit divers objets mis à sa disposition pour composer une image dynamique en intégrant son oiseau.

5. Vaporiser deux ou trois couleurs sur la composition. Possibilité d'enlever des objets ou de déplacer des objets et de revaporiser.

6. Une fois sécher, ajouter des formes au pochoir à l'aide de pastels secs. Créer ainsi des zones claires ou foncées.

7. Possibilité d'ajouter de la gouache liquide en bouteille afin d'ajouter du dynamisme au projet.

8. Présenter l'œuvre comme une œuvre collective, chaque élève ayant réalisé une partie du tableau final.



## Titre du projet : Le château et le soleil

Cycle : 1er

Nombre de périodes environ : 4

Matériaux : crayons feutres permanents, encre,  
crayons  
de couleurs de bois

Compétences visées : C1

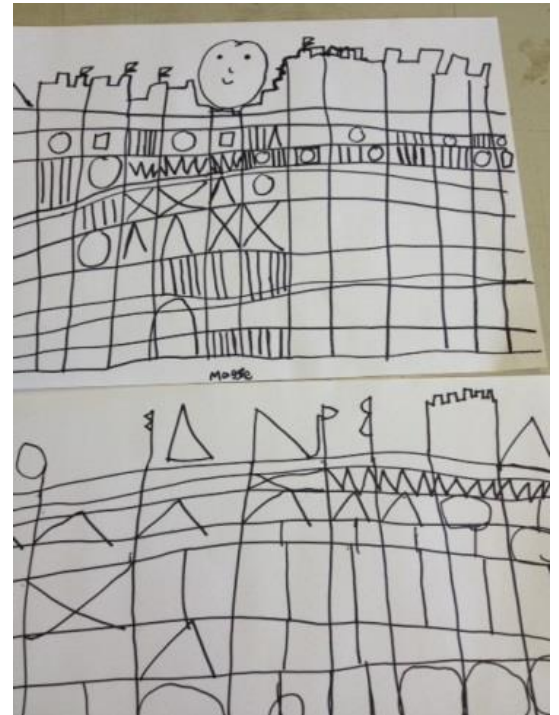
Savoirs essentiels, vocabulaire disciplinaire,  
gestes transformateurs :

Tracer à main levée, appliquer un pigment coloré en aplat, lignes horizontales, lignes verticales, formes. (variantes : travailler la répétition/l'alternance, les couleurs chaudes/froides, primaires/secondaires, etc.)



Résumé du déroulement du projet :

1. Présenter l'œuvre *Le château et le soleil* de Paul Klee (activité d'appréciation)
2. Inviter les élèves à tracer des lignes et des formes différentes, repérées dans l'œuvre. Faire un retour en groupe et énumérer les lignes et les formes au tableau.
3. Chaque élève trace son soleil et élabore son château. Cela peut être fait sous forme d'une dictée de lignes et de formes ( « Trace des lignes verticales, trace des lignes horizontales, ajoute des cercles, ajoute des triangles, etc.» )
4. L'élève ajoute ensuite des éléments propres au château (drapeau, portes, etc.)
5. Peindre à l'encre le château. Possibilité de colorier le ciel au crayon de couleurs de bois.



## Proposition de projet par Michelle Castenier

### Titre du projet : le printemps

Cycle : tous les cycles

Nombre de périodes environ : 4 périodes

Matériaux : encre de chine, encre de couleur, papier calque,  
Crayon à mine, photocopies, colle, pinceaux chinois.

Compétence visée : C1,C2,C3

Savoirs essentiels, vocabulaire disciplinaire, gestes transformateurs :  
Photographe, photographie noir et blanc, plante, nature, éclairage. Appliquer un pigment, découper, coller.

Résumé du déroulement du projet :

Présentation du travail de Karl Blossfeldt

1. Exercices de base avec pinceaux chinois. Lignes et lavis. Faire une tempête d'idées sur le mot printemps : que nous évoque t-il? (les fleurs, les bourgeons, la cabane à sucre..)
2. Créer un fond dans les couleurs suivantes, bleu vert, turquoise en lavis
3. Découper les photocopies en contournant les plantes et les coller dans des endroits clefs.
4. Tracer des lignes à l'encre noire pour rejoindre les tiges des plantes, créer un chemin.
5. Écrire les mots qui nous rappellent le printemps.

Liens : [http://fr.wikipedia.org/wiki/Karl\\_Blossfeldt](http://fr.wikipedia.org/wiki/Karl_Blossfeldt)  
<http://www.galerie-photo.com/karl-blossfeldt-ornemaniste.html>



### Propositions de projets par Martine Lemieux

#### Titre du projet : Le chemin

Cycle : 1<sup>er</sup> et 2<sup>e</sup> cycle

Nombre de périodes environ : 3

Matériaux : Papier, colle, bandes de papier, gouache en pain, pastel gras (fluo serait idéal), carré de mosaïque

Savoirs essentiels, vocabulaire disciplinaire, gestes transformateurs : Créer des lignes ondulées, courbes, longues, courtes, étroites, larges, couleurs chaudes et froides/ Découper, peindre, tracer à main levée, coller des ponts.

Résumé du déroulement du projet :

À la manière du conte de Hansel et Gretel, l'élève est invité à retrouver son chemin à l'intérieur de sa création. Au départ l'élève va tracer des chemins qui se croisent et se mélangent au pastel gras, pour ensuite se retrouver à travers les lignes en retraçant des chemins de couleurs.

#### Étapes

1. Inspiration. Raconter l'histoire de Hansel et Gretel
2. Tracer 3 lignes de couleurs différentes et qui se croisent.
3. Coller les ponts.
4. Retrouver 3 chemins entre les lignes de pastel gras et les peindre à la gouache en pain de 3 couleurs différentes.
5. Découper les carrées de mosaïques en cercle et les replacer sur notre chemin à la manière de Hansel.
6. Poser le cadre avec la colle.
7. Fiche d'auto-évaluation à remplir.

